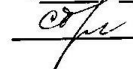


Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 20 г. Иркутска»

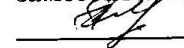
Рассмотрено на заседании МО

«07» _____ 2023 г

 С. С. Городниченко

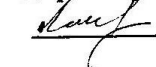
Согласовано

заместитель директора ВР

 А. В. Берегова

Утверждено

директор школы

 М.Г. Любина

Программа «Акриловый декор»

Куляновой Оксаны Александровны

для 5 - 9 классов

на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов о
Данная программа предназначена для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
3. Учебного плана ГОКУ- Школы интерната №20 на 2023-2024 учебный год.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с НОДА (вариант 6.3).

Программа имеет художественную направленность, позволяет детям познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Роспись по ткани и стеклу – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанная кистью художника. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей учащихся в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми и подростками. Рабочая программа кружка «Акриловый декор» относится к программе познавательного вида деятельности, художественно – эстетического направления. Рассчитана на 5 лет обучения (340 часов). Форма занятий – групповая. Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани акриловыми красками.

Задачи:

- *Обучающие:*
 - формирование интереса к творческому процессу учебно-познавательной деятельности;
 - предоставление сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации;
 - привить практические умения и навыки мастерства в росписи по ткани акриловыми красками.

- *Развивающие:*
 - развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность;
 - развивать у обучающихся практические умения и навыки выполнения росписи по ткани;
 - приобщить обучающихся к творческому подходу в решении поставленных задач.

- *Воспитательные:*
 - воспитать творческую, компетентную, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
 - воспитать художественную культуру, художественный вкус;
 - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

- *Коррекционные:*
 - корректировать и развивать творческое мышление при работе с акриловыми красками;

- корригировать сенсорную деятельность и мелкую моторику;
- коррекция зрительной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании деталей;
- коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании соотношении эскизов;
- коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание;
- формировать навыки самоконтроля, развивать быструю переключаемость внимания;
- развивать зрительную память;
- формирование ручной умелости, плавности движений, соразмерности движений.

Формы организации учебного процесса программа носит практико-ориентированный характер. Основной формой обучения является практическая работа. Для реализации рабочей программы используются следующие формы проведения занятий: Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания). Тематическое занятие – детям предлагается работать над составлением эскизов и реализации их на ткань красками (акрил, гуашь, акварель), различными техниками. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Конкурсное игровое занятие (лучший эскиз, роспись) – строится в виде соревнования в игровой форме, а также в видео представлении своей работы, для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Используются также различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, лекция); наглядный (показ, демонстрация); практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета); исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов), репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях); объяснительно-иллюстративный метод.

Прогнозируемые результаты:

- Будут знать историю и технологию росписи по ткани;
- Будут знать этапы подготовки к росписи по ткани;
- Будут уметь составлять эскиз для будущей картины с использованием знаний о цвете и декоративных композициях;
- Будут уметь определять виды декоративно – прикладного искусства;
- Будут уметь смешивать цвета для изготовления будущей картины;
- Познакомятся с разными видами росписи по ткани;
- Будут уметь пользоваться подручными средствами для составления готового рисунка.

Структура занятий:

Приветствие.

При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

При проведении занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии, такие как:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (ободрение, похвала).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

1 год обучения

№	Тема занятия	Форма работы	Цели и задачи	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Правила организации рабочего места.	Беседа с использованием ТСО.	Познакомить учащихся с техникой безопасности на кружке; дать понятие об акриловых красках и росписи по ткани; научить организовывать свое рабочее место.	1	-
2	Виды декоративно-прикладного искусства.	Беседа с использованием ТСО.	Формировать у учащихся представления о ДПИ и его видах; развитие мыслительных процессов.	1	-
3	«Калейдоскоп красок» Композиция и цветоведение. (Основы композиции, смешивание цветов, кистевой мазок)	Беседа с использованием ТСО. Практика.	Развитие фантазии, внимания, усидчивости, творческой индивидуальности, ручной умелости; коррекция мелкой моторики рук. Изучить простые термины, умение пользоваться простым карандашом и кистью, смешивать краски. Воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям.	2	6
4	Орнамент. Характерные черты орнаментов народов России. Орнамент в круге, в полоске, в квадрате.	Беседа с применением ТСО, рассказ об орнаменте и где он применяется.	Познакомить учащихся с орнаментом, расширить знания о ДПИ; научить определять и выполнять орнамент в круге, полоске, квадрате.	1	1
5	Выполнение зарисовки орнаментов.	Практическое занятие с презентацией.	Коррекция мелкой моторики рук; умение развивать воображение; научить выполнять зарисовки орнаментов.	-	2
6	Применение орнамента на одежде.	Практика с использованием ТСО. Практика.	Коррекция мелкой моторики рук путем перенесения зарисовки орнамента на одежду; развитие аккуратности выполнения работ, усидчивости.	1	2
7	Городецкая роспись.	Беседа с демонстрацией	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о Городецкой росписи.	1	-

		наглядного материала.			
8	Кистевой мазок.	Упражнения. Практика.	Научиться выполнять кистевой мазок Городецких листьев, цветов на деревянных досках.	1	3
9	Составление эскиза композиции.	Презентация (как рисовать с помощью эскизов). Практика. Конкурс эскизов.	Коррекция внимания, мелкой моторики рук; воспитание художественного вкуса; познакомить с методами составления эскиза композиции.	1	2
10	Акриловые краски на посуде и ткани. Дымковская роспись. Эскиз дымковской игрушки. Лепка.	Беседа с ТСО и наглядным материалом. Практика.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; формирование умений и представлений о лепке и росписи дымковской игрушки. Уметь свободно общаться в группе, осуществлять поддержку и взаимовыручку. Воспитывать уважение к историческому наследию.	4	7
11	Батик.	Беседа с ТСО и наглядным материалом. Практика.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками. Знать и уметь выполнять разные техники батика. Уметь выполнять эскизы к панно, платкам, салфеткам. Воспитание умения доводить начатое дело до конца.	3	8
12	Выставка.	Практика.	Формировать желание любоваться и познавать окружающий мир, развивать наблюдательность, учиться логически мыслить и осознавать увиденное.	-	1
13	«Радуга над лужайкой». Знакомство с росписью по ткани акриловыми красками.	Беседа с ТСО. Рассказ о росписи акриловыми красками. Демонстрация	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; формирование умений и представлений о росписи по ткани акриловыми красками.	1	3

		наглядного материала.			
14	«Фиалка». Роспись в узелковой технике гуашью.	Беседа с использованием ТСО. Мастер – класс с наглядным материалом.	Коррекция мыслительных процессов; знакомство с умениями рисовать гуашью на ткани в узелковой технике; развитие творческих способностей.	1	2
15	«Хорошая погода». Роспись на салфетке.	Практическое занятие с использованием ТСО.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками; познакомить с методами росписи на салфетке.	-	5
16	«Эффект дождя» выполнение рисунков с помощью щетки.	Беседа с использованием ТСО. Мастер – класс с наглядным материалом.	Коррекция мелкой моторики рук; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками; познакомить с методами выполнения картин подручными средствами.	-	4
17	«Бабочки». Рисуем гуашью на ткани.	Практическое занятие.	Коррекция мыслительных процессов; знакомство с умениями рисовать гуашью на ткани.	-	1
18	«Бабочки». Рисуем акриловыми красками на изделии по выбору (платок, шарф и др.).	Практическое занятие (продолжение).	Коррекция мелкой моторики рук; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	1	2
			Всего:	19	49

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№	Тема занятия	Форма работы	Цели и задачи	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Правила организации рабочего места.	Беседа с использованием ТСО.	Познакомить учащихся с техникой безопасности на кружке; уметь организовать свое рабочее место; дать понятие об акриловых красках и росписи по ткани.	1	-
2	Виды ДПИ. Хохлома.	Беседа с использованием ТСО. Практика.	Знать простые термины, уметь пользоваться нужным карандашом и кистью, смешивать краски, делать эскизы для своих работ. Отличать Хохломскую роспись от других видов ДПИ, выполнять все основные элементы. Развитие внимания, усидчивости. Коррекция мелкой моторики рук; воспитание эстетического вкуса, любви к прекрасному.	1	3
3	Цветовая гамма. Основы композиции. Повторение.	Беседа с использованием ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете.	-	2
4	Техника выполнения элементов Хохломской росписи.	Беседа с использованием ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; коррекция мелкой моторики рук.	1	1
5	Создание эскизов и выполнение работ на материале. Техника выполнения осоки, травинок, капелек, усиков, завитков.	Практика.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; формирование умений и представлений о росписи.	1	4
6	«Солнечный букет» создание эскиза и открытки. (Кустики, листики, ягодки)	Беседа. Практика.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; формирование умений и представлений об орнаментах Хохломской росписи.	1	2

7	Рисунок эскиза. Эскиз на футболке. Нанесение акриловых красок на футболку.	Практическое занятие. Рисование по трафарету	Умение развивать воображение; коррекция мелкой моторики рук, коррекция и развитие тактильного восприятия через умения пользоваться эскизом.	1	3
8	«Подарок под елкой». Эскиз. Простой карандаш.	Практическое занятие.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через умение рисовать картины простым карандашом.	2	6
9	«Подарок под елкой». Эскиз на ткани.	Практическое занятие (продолжение). Конкурс эскизов.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу на ткани.	-	3
10	«Подарок под елкой». Роспись акрилом.	Практическое занятие (продолжение). Конкурс рисунков акрилом.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	-	6
11	Знакомство со штампом. Рисунок на одежде.	Теория с презентацией. Практика.	Коррекция мелкой моторики путем выполнения рисунка штампом; развитие воображения.	1	5
12	«Подарок под елкой». Зимняя ярмарка.	Практика.	Подготовить ярмарку (выставка новогодних рисунков на ткани); коррекция и развитие зрительных восприятий;	-	2
13	«Слон». Эскиз. Простой карандаш.	Презентация. Конкурс эскизов.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу с простым карандашом.	-	1
14	«Слон». Эскиз в цвете. Сочетание красок. Акварель.	Презентация. Конкурс эскизов.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; коррекция и развитие памяти, учить сочетать краски для выполнения работ.	-	2
15	«Слон». Роспись по ткани. Футболка.	Практическое занятие.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического	-	5

		Конкурс на лучшую футболку с изображением слона.	вкуса, любви к рисованию акриловыми красками на футболке.		
	Филимоновская игрушка.	Беседа с ТСО. Практика.	Уметь делать эскизы для своих работ акриловыми красками; знать историю филимоновского промысла, уметь лепить и расписывать филимоновскую игрушку. Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	2	6
	Цветовые сочетания. Правила изготовления игрушки.	Беседа с ТСО.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; коррекция и развитие памяти.	1	-
	Изготовление филимоновских игрушек на бумаге.	Практика.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	-	1
	Создание собственного эскиза игрушки.	Практика.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	-	1
	Роспись игрушки на материале (футболке).	Практика. Выставка.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; формирование умений и представлений о росписи по ткани акриловыми красками.	-	3
			Всего:	12	56

**Календарно-тематическое планирование
3 год обучения**

№	Тема занятия	Форма работы	Цели и задачи	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Правила организации рабочего места.	Беседа с использованием ТСО.	Познакомить учащихся с техникой безопасности на кружке; уметь организовать свое рабочее место; особенности акриловых красок.	1	-
2	Виды ДПИ. Повторение.	Беседа с использованием ТСО.	Повторить термины, уметь пользоваться нужным карандашом и кистью, смешивать краски, делать эскизы для своих работ. Уметь работать в группе; развивать умение воспринимать произведения изобразительного искусства; уметь выполнять коллективные работы.	2	-
3	Свободная роспись. Пейзаж. Эскиз. Гуашь.	Практика. Просмотр иллюстраций, репродукций, ТСО.	Познакомить с пейзажами русских и зарубежных художников; со стилизацией в пейзаже; с основными приемами передачи пространства в пейзаже; его основные элементы. Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	2
4	Свободная роспись. Пейзаж. Эскиз. Акварель.	Практика.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	2
5	Свободная роспись. Пейзаж. Эскиз. Акрил.	Практика.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	2
6	Павлово – Пасадские платки. Элементы узора – цветы, листья. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Уметь сочетать цвета; Уметь выполнять элементы узора; уметь составлять коллективные композиции.	1	6

			Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; коррекция и развитие памяти. Учить чувству товарищества при работе в группе.		
7	Павлово – Пасадские платки. Розы, маки, подсолнухи.	Практика. Коллективная композиция.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; коррекция и развитие памяти. Учить чувству товарищества при работе в группе.	-	2
8	Павлово – Пасадские платки. Лилии, букеты полевых цветов.	Практика. Коллективная композиция.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса; коррекция и развитие памяти. Учить чувству товарищества при работе в группе.	-	2
9	Выставка.	Практика.	Научить организовывать выставку. Уметь представить свои работы. Формировать желание любоваться и познавать окружающий мир, развивать наблюдательность, учиться логически мыслить и осознавать увиденное.	1	-
10	Медитативное рисование.	Практика. Использование медитативной музыки.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса. Научиться снимать стресс и напряжение с помощью медитативного рисования.	1	1
11	Рисование в технике пуантилизма. Многоцветие.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете; коррекция мелкой моторики рук.	1	3
12	Техника рисования «Свеча + акварель»	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете; коррекция мелкой моторики рук.	1	3
13	Рисование пальчиками	Практика.	Научиться разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.	-	2

			Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.		
14	Подводное царство «Золотая рыбка». Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Знать правила рисования рыб. Уметь выполнять рисование рыб разного вида. Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	2	6
15	Фрукты. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	Беседа с ТСО. Практика.	Знать понятие коллаж, аппликация. Уметь составлять фрагменты панно и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы. Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости.	1	2
16	«Перо сказочной птицы». Эскиз. Роспись. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов; коррекция мелкой моторики рук, воспитание эстетического, художественного вкуса через роспись на ткани.	2	10
	Живопись на картоне, камне.	Беседа с ТСО. Практика.	Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты. Коррекция мыслительных процессов; коррекция мелкой моторики рук, воспитание эстетического, художественного вкуса через роспись на различных поверхностях.	1	4
	Летний пейзаж. Эскиз. Роспись на футболке. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика. Выставка.	Коррекция мыслительных процессов; коррекция мелкой моторики рук, воспитание эстетического, художественного вкуса через роспись на ткани.	1	4
			Всего:	18	50

**Календарно-тематическое планирование
4 год обучения**

№	Тема занятия	Форма работы	Цели и задачи	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Правила организации рабочего места.	Беседа с использованием ТСО.	Напомнить учащимся о технике безопасности на кружке; уметь организовать свое рабочее место; особенности акриловых красок.	1	-
2	Виды ДПИ. Повторение.	Беседа с использованием ТСО.	Повторить термины, уметь пользоваться нужным карандашом и кистью, смешивать краски, делать эскизы для своих работ. Уметь работать в группе; развивать умение воспринимать произведения изобразительного искусства; уметь выполнять коллективные работы.	2	-
3	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Практика.	Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности.	-	4
4	Королева кисточка	Беседа с ТСО. Практика.	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть. Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу с красками.	1	2

5	Хоровод лесных растений. Работа с акварелью, гуашью, акрилом.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности; научить учащихся изображать лесные растения с помощью разных видов красок.	3	6
6	«Линейная фантазия»	Беседа с ТСО. Практика.	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности.	1	3
7	«Снежная зима» Эскиз. Акварель.	Презентация. Конкурс эскизов.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу с акварельными красками.	-	2
8	«Снежинки». Роспись по ткани.	Практическое занятие (продолжение). Конкурс рисунков.	Коррекция мелкой моторики рук, формирование ручной умелости; воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию акриловыми красками.	1	6
9	Свободная тема. Эскиз. Гуашь.	Практическое занятие. Конкурс на лучшие работы.	Коррекция мыслительных процессов; коррекция мелкой моторики рук, воспитание эстетического, художественного вкуса.	-	2
	«Дары природы». Роспись по ткани. Гуашь. Акварель. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика	Коррекция мелкой моторики рук; воспитание усидчивости, аккуратности.	1	8
	«Платок для мамы». Роспись по ткани. Композиция. Оформление.	Беседа с использованием ТСО. Видео-урок.	Коррекция мелкой моторики рук; воспитание усидчивости, аккуратности; научить учащихся создавать подарки подручными средствами.	2	6

	Композиция «Вазы». Изображение ваз различной формы.	Презентация. Конкурс на лучшие вазы.	Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности; научить учащихся изображать окружающие предметы разных форм.	2	10
	Свободная тема. Роспись на одежде.	Практическое занятие. Конкурс на лучшие работы.	Закрепить знания и умения учащихся по росписи акриловыми красками на различных материалах; коррекция мелкой моторики; развитие художественного вкуса.	1	5
			Всего:	15	53

Календарно-тематическое планирование 5 год обучения

№	Тема занятия	Форма работы	Цели и задачи	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника Безопасности. Правила организации рабочего места.	Беседа с использованием ТСО.	Напомнить учащимся о технике безопасности на кружке; уметь организовать свое рабочее место; особенности акриловых красок.	1	-
2	Виды ДПИ. Повторение.	Беседа с использованием ТСО.	Повторить термины, уметь пользоваться нужным карандашом и кистью, смешивать краски, делать эскизы для своих работ. Уметь работать в группе; развивать умение воспринимать произведения изобразительного искусства; уметь выполнять коллективные работы.	2	-
3	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Практика.	Повторить особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).	-	4

			Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности.		
4	Праздник тёплых и холодных цветов. «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».	Беседа с ТСО. Практика.	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).	2	6
5	«Танец бабочек». Пятно как украшение рисунка. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	«Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.	2	2
6	«Чудо-цветок». Эскиз. Роспись по ткани. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мелкой моторики рук; воспитание усидчивости, аккуратности.	1	4
7	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу с различными красками.	3	4
8	Моя любимая игрушка. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов; воспитание эстетического, художественного вкуса через работу с различными красками.	-	4
9	Рисование с секретом в три пары рук.	Занятие – игра.	Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности; умение работать в команде.	-	1

10	Свободная тема. Роспись по ткани акрилом.	Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете, форме; коррекция мелкой моторики рук.	-	6
11	Загадочные рисунки. Акварель. Гуашь. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика. Игра.	Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти; воспитание усидчивости, аккуратности; умение работать в команде, воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	1
12	Рисование методом монотипии.	Занятие – игра.	Познакомить с методом «Монотопия». Коррекция мелкой моторики рук; коррекция и развитие зрительной памяти, воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	2
13	Коллаж. Использование различных техник в одной композиции.	Беседа с ТСО. Практика.	Познакомить с методом «Коллаж». Коррекция мелкой моторики рук и тактильного восприятия; формирование навыков контроля и самоконтроля; коррекция и развитие зрительной памяти, воспитание эстетического вкуса, любви к рисованию.	1	2
14	Оттиск печатками из картофеля на ткани. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Развитие фантазии, внимания, усидчивости, творческой индивидуальности, ручной умелости; коррекция мелкой моторики рук.	1	2
15	Рисование ватными палочками.	Практика.	Развитие фантазии, внимания, усидчивости, творческой индивидуальности, ручной умелости; коррекция мелкой моторики рук.	-	1
16	«Портрет зимы» Восковые мелки+акварель, черный маркер+акварель	Практика.	Умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).	1	2
17	Жираф. Эскиз. Роспись по ткани. Акрил.	Беседа с ТСО. Практика.	Коррекция мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете, форме; коррекция мелкой моторики рук.	1	5
	«Плюшевый медвежонок»	Беседа с ТСО. Практика.	Помочь детям освоить новый вид техники – рисование поролоновой губкой. Коррекция	1	1

			мыслительных процессов, внимания; формирование умений и представлений о цвете, форме; коррекция мелкой моторики рук.		
	«Сады цветут». Рисование пальчиками, тычками	Практика.	закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию.	1	1
	Выставка.	Беседа.	Закрепить знания и умения учащихся по росписи акриловыми красками на различных материалах	-	1
			Всего:	19	49

Учебно-методические средства обучения

1. Арманд Т. Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани, М., Издательский центр «ВЕГОС», 2005.
2. Аранова С.В. “Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического”, – С – П., “Каро”, 2004.
3. Афанасьева Р., Соловьева. Руководство коллективными работами по рисованию и аппликации // Дошкольное воспитание. – 1985. - № 7.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
5. Вайткявичене Р.В. Первоосновы техники батика / Р.В. Вайткявичене // Школа и производство. - 1987. - №8.
6. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Горяева Н.А., Островская О.В. “Декоративно - прикладное искусство в жизни человека”, -М., “Посвещение”, 2003.
8. Долгих Л.Ю. Олигофренопедагогика. Часть II. Теория и методика воспитания: учебное пособие – Иркутск: Аспринт, 2016. – 212 с.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
10. Загребяева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45

Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

11. Казлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., - 1998. – С.190
12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
13. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
14. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.
17. Синеглазова М.О. Батик / М.О. Синеглазова. - М.: Изд. дом МСП. - 2004. - 96 с.
18. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
19. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
20. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
21. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
22. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.